

**Datos personales y de contacto:**

Apellidos y nombre: Padró Piedrafita, Josep.  
Teléfono: 934 261 634 Mvl: 653 252 057  
E-mail: jpadropiedrafita@yahoo.es; jpp@jpproduccion.es.  
Página web: www.jpproduccion.es  
Estado Civil: Casado.

**Títulos académicos:**

Clase: **Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos.**

Centro: ITES Imagen y Sonido, C/ Bailén, 36, Barcelona, Junio de 2003.

Clase: Bachillerato (*LOGSE*).

Centro: IES Parc de l'Escorxador (Barcelona). Junio de 2000.

Selectividad: Aprobada en Junio de 2000. UB, Universitat de Barcelona.

Cursando: **Grado en comunicación**

Centro: UOC, Universitat Oberta de Catalunya.

**Formación complementaria:**

*Curso:* **Movie Magic Scheduling**

Centro: Gniux University (On-line). Febrero 2011.

*Curso:* **Movie Magic Budgeting**

Centro: Gniux University (On-line). Enero 2011.

*Curso:* **Prevención de riesgos laborales**

Centro: Editrain (Barcelona). Noviembre y Diciembre 2010.

*Curso:* **Taller avanzado de guión Cinematográfico**

Centro: Editrain (Barcelona). Junio y Julio 2009.

*Seminario:* **XDCAM EX1 y EX3.**

Organización: ACTV (Barcelona). Diciembre 2008.

*Curso:* **Introducción a la quionización**

Centro: Editrain (Barcelona). Septiembre y Octubre 2008.

*Curso:* **Técnicas de la imagen cinematográfica**

Centro: Editrain (Barcelona). Febrero y Marzo 2008.

*Curso:* **Producción de TV**

Centro: Editrain (Barcelona). Noviembre y Diciembre 2007.

*Curso:* **Final Cut Avancat**

Centro: Editrain (Barcelona). Septiembre y Octubre 2007.

*Congreso:* **Final Cut Studio 2**

Zona: Hotel (Barcelona). Junio 2007.

*Congreso:* **ADOBE LIVE!**

Zona: Fórum (Barcelona). Junio 2006.

*Curso:* **Expresión oral y marketing personal.**

Centro: ESMA Escuela Universitaria (Barcelona). Mayo 2006.

*Seminario:* **HDV; HVR-Z1 i HVR-M10**

Centro: DanBarna S.A. (Barcelona). Abril 2005.

*Curso:* **Marketing personal.**

Centro: ESMA Escuela Universitaria (Barcelona). Marzo 2005.

*Curso:* **Adobe Premiere PRO.**

Centro: DanBarna S.A. (Barcelona). Enero 2004.

*Curso:* **After Effects 6.0.**

Centro: DanBarna S.A. (Barcelona). Enero 2004.

*Curso:* **Encore DVD 1.0.**

Centro: DanBarna S.A. (Barcelona). Enero 2004.

*Curso:* **La TV; claves para entenderla y utilización de los recursos audiovisuales.**

Centro: Fundación Claret (Barcelona). De Octubre a Noviembre de 2001.

*Curso:* **Macromedia Flash Mx.**

Centro: ITES (Barcelona). Julio 2003

### **Conocimientos informáticos:**

**Sistemas Operativos:** Windows y Mac.

**Ofimática:** Microsoft Word, Final Draft, PowerPoint, Excel, Access y Outlook.

**Tratamiento de Imagen:** Photoshop, Illustrator, Freehand, Corel Draw.

**Edición video:** FinalCut, Premiere PRO, Avid, After Effects, adobe audition.

**Organización de rodajes:** Movie Magic Scheduling y Movie Magic Budgeting.

**Autoría DVD:** Encore DVD, Nero, toast.

### **Idiomas:**

Catalán y Castellano: Lenguas maternas.

Francés: Nivel alto de lectura y conversación.

Inglés: Nivel medio de lectura y conversación.

Italiano: Nivel medio de lectura y comprensión.

### **Carné de conducir:**

Permiso B. Vehículo propio diesel.

### **Perfil humano y profesional:**

Persona de buen carácter, optimista, paciente, abierto a opiniones y perfeccionista con su trabajo. Acostumbrado a dirigir equipos de rodaje ligeros de hasta 20 personas. Trabajador, profesional, habituado a la presión y con mucha experiencia en viajes y desplazamientos. Deportista y no fumador.

### **Equipo propio de producción:**

Cámara HDV Canon XH-A1S. Micro de semicañón Rode. 3 baterías grandes.

Cargador. Funda de lluvia. Foco de 100w de batería independiente. Bolsa de transporte. Portafiltros 4\*4. Trípode manfrotto con cabezal 501. Micro inalámbrico

sennheiser ew 110-ENG G3. Maleta de 3 cuarzos de 800 o 1000W con filtros.

### **Equipo propio de postproducción:**

Equipo de edición estacionario HP XW6300 preparado para editar HDV. Equipo de edición portátil Sony Vaio preparado para editar HDV. Sistema RAID de triple disco externo de 3 TB. Software original Premiere Pro, Photoshop, Encore y Audition CS5 HDV. Mesa de sonido BEHRINGER Eurorack UB1002 6 entradas de línea y 2 de micrófono. Micrófono de estudio SENNHEISER E825S.

Torre duplicadora MICROBOARDS TECHNOLOGY (grabadoras plextor CD/DVD 52 y 16x)

### **Experiencia laboral en el sector audiovisual:**

De Junio de 2007 a la actualidad a: El Terrat, Karavanfilms, IniciaFilms, Leyenda Films, Smile, Ensamble, Sargantana voladora, la XTVL, VAV...

Funciones: **Realizador freelance.**

De Julio de 2006 a la Marzo 2007 contratado en: VSAT Compañía de producciones-Antena 3, Barcelona.

Funciones: **Operador de cámara de directos y ENG.**

De Septiembre de 2006 a Mayo de 2007: Mortimer produccions-TV3, Barcelona.

Funciones: **Director de programas.**

De Julio de 2006 a la actualidad a: VNews Compañía de producciones, Barcelona.

Funciones: **Operador de cámara ENG.**

De Mayo de 2006 a la actualidad a: Armm editores S.L. Barcelona.

Funciones: **Probador de nuevas tecnologías y articulista.**

De Octubre de 2004 hasta la actualidad en mi estudio audiovisual particular como freelancer.

Funciones: **Realizador y editor.**

De Diciembre de 2003 a Junio 2005 en: Canal 7 Multimedia. Guinardó.

Funciones: **Director, editor, operador de cámara.**

De Septiembre a Diciembre de 2003 en: Canal 7 Multimedia. Guinardó.

Funciones: **Cámara ENG, operador de cámara, editor.**

De Junio a Septiembre de 2002 en: Gibson Time (25 tv). Hospitalet del Llobregat.

Funciones: **Operador de cámara, editor lineal y cámara ENG.**

### **Experiencia Docente:**

De Enero 2009 a actualidad:

**Profesor de dirección** del master "Producción audiovisual" de la Universidad de Alcalá.

De Abril 2009 a actualidad:

**Profesor de seminarios** sobre dirección, lenguaje y desarrollo audiovisual en el centro Editrain.

De Septiembre 2009 a actualidad:

**Profesor de dirección documental** en la escuela El Plato de Cinema.

De Junio 2010 a actualidad:

**Profesor del curso "Realización de TV"** organizado anualmente por la FAPAE.

De Septiembre 2010 a actualidad:

**Profesor de realización multicámara** en la escuela El Plato de Cinema.

De Enero 2011 a actualidad:

**Profesor del curso "Técnicas de reportaje y documental"** organizado anualmente por las APIC.

**Publicaciones:**

Revista "Nilus" número 18. 2009. Artículo "Una serie de TV en Egipto".

Libro "Oxyrhynchos, un site de fouilles en devenir". 2008. Artículo "Misión Archéologique, le Documentaire". Páginas 149 – 152.

Revista "Tecnología Audiovisual" número 15. 2007. Artículo "Un rodaje en el desierto de Egipto 6". Sección Realización.

Revista "Tecnología Audiovisual" número 14. 2007. Artículo "Un rodaje en el desierto de Egipto 5". Sección Realización.

Revista "Tecnología Audiovisual" número 13. 2007. Artículo "Un rodaje en el desierto de Egipto 4". Sección Realización.

Revista "Tecnología Audiovisual" número 12. 2007. Artículo "Un rodaje en el desierto de Egipto 3". Sección Realización.

Revista "Tecnología Audiovisual" número 11. 2006. Artículo "La nueva cámara Panasonic AG-HVX200E". Sección Tecnología.

Revista "Tecnología Audiovisual" número 11. 2006. Artículo "El género documental en España". Sección Opinión.

Revista "Tecnología Audiovisual" número 11. 2006. Artículo "Un rodaje en el desierto de Egipto 2". Sección Realización.

Revista "Tecnología Audiovisual" número 10. 2006. Artículo "Un rodaje en el desierto de Egipto 1". Sección Realización.

**Fotografía:**

Periódico "El Punt". 31 de Diciembre de 2005. Artículo "Arqueólogos catalanes en tierras remotas", página 42.

Portada del periódico "Heraldo de Aragón" número 74. 11 de Julio 2004.

Revista "Nilus" número 12. 2003. Artículo "Cátedra de Egiptología", página 30.

Revista "Nilus" número 11. 2002. Editorial, página 3.

**Web Master:**

[www.jpproduccion.es](http://www.jpproduccion.es)

[www.egiptologia.com/sce/](http://www.egiptologia.com/sce/)

[www.scenesations.es/](http://www.scenesations.es/)

## Participación en diferentes proyectos audiovisuales:

### En desarrollo para el 2010-2011:

**Complejo Stradivarius:** Karavanfilms, Iniciafilms, TVC, MEDIA, ICIC, Canal Arte, RAI1.

Funciones: **Director y guionista.** Género: **Largo documental.**  
*Premio y subvención del MEDIA 2010 para el guión.*

**Mi vida con los conservantes en las vacunas:** Ensamble producciones, la Periférica producciones, TVC, ICIC, IB3.

Funciones: **Director.** Género: **Documental tv.**

**Mai és tard:** La XAL y Jpproduccion.

Funciones: **Director** Género: **Serie de reportajes de 13 capítulos**

**El meu pare l'Egiptòleg:** Parallel 40 y TVC.

Funciones: **Director y guionista.** Género: **Documental tv.**

**¿A dónde vas buen Pastor?:** Karavanfilms, TVC, ICIC ...

Funciones: **Jefe de producción.** Género: **Documental TV**

### 2011:

**Shooting Medwinds:** Karavanfilms y TNS. XDCAM HD. Castellano.

Funciones: **Realizador y cámara.** Género: **6 Making off.**

**Banco de Alimentos de España:** Karavanfilms y TNS. XDCAM HD. Castellano.

Funciones: **Realizador y cámara.** Género: **1 vídeo corporativo.**

### 2010:

**Servicaixa:** Karavanfilms, Grey y la Caixa. XDCAM EX. Catalán y castellano.

Funciones: **Realizador.** Género: **1 vídeo publicitario.**

**Kantar Group Company:** Karavanfilms y Kantar. XDCAM HD. Castellano.

Funciones: **Realizador y cámara.** Género: **1 vídeo corporativo.**

**Oficis perduts:** Karavanfilms y TVC. XDCAM HD. Catalán.

Funciones: **Codirector y Realizador.** Género: **Serie docu-drama de 14 capítulos.**

**La ciudad d'Osiris:** La XAL y Jpproduccion. HDV. Multiidioma.

Funciones: **Director y guionista.** Género: **Serie de ficción de 13 capítulos**

**IEC:** Karavanfilms y IEC. Enero a Abril. XDCAM EX. Catalán.

Funciones: **Realizador.** Género: **Corporativo**

**Método de Exploración clínica:** Karavanfilms y Nestle. XDCAM HD. Inglés.  
Funciones: **Realizador.** Género: **Colección de 5 DVD corporativos.**

**Kantar Group Company:** Karavanfilms y Kantar. XDCAM HD. Castellano.  
Funciones: **Realizador y cámara.** Género: **8 vídeos corporativos.**

## **2009:**

**Las ruinas de Oxirrinco:** JPProduccion, la Universitat de Barcelona, la Universitat Rovira i Virgili, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, la Societat Catalana d'Egiptologia i Mortimer produccions. HDV y DVCAM. Catalán.  
Funciones: **Director y guionista.** Género: **Serie documental de 8 capítulos.**

**Reto Stradivarius :** Karavanfilms y IniciaFilms. XDCAM EX. Castellano.  
Funciones: **Director.** Género: **Piloto Documental TV**

**Conecta amb la innovació:** Karavanfilms y MNAC. XDCAM EX. Catalán y castellano.  
Funciones: **Realizador.** Género: **5 vídeo publicitario para la web.**

**Servicio para móviles de la Caixa:** Karavanfilms, Laure Ipsum y la Caixa. XDCAM EX. Catalán y castellano.  
Funciones: **Realizador.** Género: **16 vídeos virales.**

**Resource and Novasource:** Karavanfilms y Nestle. XDCAM HD. Catalán.  
Funciones: **Realizador.** Género: **6 Vídeos corporativos.**

**Maratón des Sables :** Polar Star Films. ProHD. Castellano.  
Funciones: **Primero de dirección y guionista.** Género: **Documental TV**

**Els últims artesans:** Karavanfilms y TVC. XDCAM HD. Catalán.  
Funciones: **Codirector y Realizador.** Género: **Serie docu-drama de 26 capítulos.**

**La Caixa, targetes:** Karavanfilms, Laure Ipsum y la Caixa. XDCAM EX. Catalán y castellano.  
Funciones: **Realizador.** Género: **1 spot viral.**

**Vine al Palau Robert:** Karavanfilms y Palau Robert. DVCAM.Catalán.  
Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Vídeo corporativo.**

**Novasource diabet plus:** Karavanfilms y Nestle. XDCAM HD.Catalán.  
Funciones: **Realizador.** Género: **Vídeo corporativo.**

**TNS:** Karavanfilms y TNS. DVCAM. Catalán.

Funciones: **Operador de cámara.**

Género: **2 vídeos corporativos.**

## **2008:**

**H2O:** Karavanfilms y TVC. XDCAM EX. Catalán

Funciones: **Realizador.**

Género: **Serie de 26 reportajes.**

**Els últims artesans:** Karavanfilms y TVC. XDCAM HD. Catalán.

Funciones: **Realizador.**

Género: **Piloto serie docu-drama.**

**Emociones:** Sargantana Films y Catalunya Ràdio. DVCAM. Catalan.

Funciones: **Operador de cámara.**

Género: **Piloto programa sobre**

**las emociones.**

**H2O:** Karavanfilms y TVC. HDV. Catalán.

Funciones: **Realizador.**

Género: **Piloto de reportajes sobre la nueva**

**cultura del agua.**

**Maquis, les ombres del bosc:** Mortimer produccions, TVC i Televisión de Aragón. HDV. Catalán.

Funciones: **Realizador.**

Género: **Documental histórico.**

**Nokia:** Karavanfilms y Marketingvivo. DVCAM. Castellano.

Funciones: **Realizador.**

Género: **8 vídeos corporativos.**

**Sara Lee:** Karavanfilms. XDCAM EX. Castellano.

Funciones: **Realizador.**

Género: **Corporativo.**

**La Caixa, iphone:** Karavanfilms. Laure Ipsum y la Caixa. XDCAM EX. Catalán y Castellano.

Funciones: **Realizador.**

Género: **3 spots.**

**Oms y Viñas:** Karavanfilms. XDCAM EX. Catalán.

Funciones: **Realizador.**

Género: **Corporativo.**

**Hechos vitales:** GEC i Karavanfilms. XDCAM EX. Catalán y castellano.

Funciones: **Realizador.**

Género: **4 vídeos publicitarios para la**

**web.**

**Latina:** Karavanfilms. DVCAM. Catalán.

Funciones: **Operador de cámara.**

Género: **Reportaje ENG.**

**Hospital Universitario del Valle de Hebron:** Karavanfilms. DVCAM. Catalán.

Funciones: **Realizador.**

Género: **Corporativo.**

**Lo notarás.com:** Karavanfilms. DVCPROHD. Castellano.

Funciones: **Realizador.** Género: **5 videos publicitarios para la web.**

**Llei de la dependència, Ajuntament de Barcelona:** Karavanfilms. DVCAM Catalán.

Funciones: **Realizador en directo.** Género: **Corporativo-Educativo.**

**Job Consult:** Karavanfilms. DVCAM. Castellano.

Funciones: **Director de fotografía.** Género: **Corporativo.**

**Oms y Viñas:** Karavanfilms. DVCAM. Castellano.

Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Corporativo.**

## **2007:**

**Àlia:** Mortimer produccions y TVC, Betacam Digital. Catalán.

Funciones: **Director** Género: **Serie de ficción de 13 capítulos.**

**Mortimer and Friends:** Mortimer produccions. DVCAM. Inglés.

Funciones: **Realizador.** Género: **Serie de ficción de 6 capítulos.**

**Mortimer and Friends:** Mortimer produccions.. DVCAM. Inglés.

Funciones: **Realizador.** Género: **Piloto serie ficción.**

**Animals Amics:** Mortimer produccions.. DVCAM. Catalán.

Funciones: **Realizador.** Género: **Piloto de reportajes sobre animales.**

**Europastry:** Karavanfilms. DVCPROHD. Castellano.

Funciones: **Realizador.** Género: **Publicidad.**

**El Món de la còpia:** JPProduccion. HDV. Castellano.

Funciones: **Realizador.** Género: **Publicidad.**

**Mortimer produccions:** Mortimer produccions.Catalán

Funciones: **Editor of-line.** Género: **Demo integración 3D.**

**Arag:** JPProduccion. DVCAM. Castellano.

Funciones: **Realizador y productor.** Género: **Corporativo.**

## **2006:**

**La Biblioteca en Perill:** JPProduccion y la Sociedad Catalana de Egiptología.  
DVCPRO-HD/DVCAM. Catalán.

Funciones: **Productor y Director.** Género: **Reportaje documental.**

**La ciudad perdida de Oxirrinco:** JPProduccion, la Universitat de Barcelona, la Universitat Rovira i Virgili, el Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la Sociedad Catalana de Egiptología. DVCAM. Castellano.  
Funciones: **Productor y Director.** Género: **Documental histórico.**

**Divermaticas:** Mortimer produccions y TVC.. DVCAM. Catalán.  
Funciones: **Director de fotografía.** Género: **Serie ficción.**

**Espejo Público:** VSAT compañía de producciones.  
Funciones: **Operador de cámara.**

**Informativos Antena 3:** VSAT compañía de producciones.  
Funciones: **Operador de cámara/editor lineal y jefe técnico.**

**Informativos TeleMadrid:** VSAT compañía de producciones.  
Funciones: **Operador de cámara/editor lineal**

**Informativos Tele 5:** VSAT compañía de producciones.  
Funciones: **Operador de cámara/editor lineal .**

**Ruedo Ibérico:** VSAT compañía de producciones.  
Funciones: **Operador de cámara/editor lineal.**

**Esma, 19ª. Edición premios Esma 2006:** JPProduccion. DVCAM/WMV.  
Castellano.  
Funciones: **Realizador.** Género: **Corporativo.**

**Rueda de prensa F.C. Barcelona en Mónaco:** VSAT-Canal Barça. BETACAM  
SX. Castellano.  
Funciones: **Operador de cámara ENG.** Género: **Informativo.**

**Esma, Seminaris d'expressió Oral:** JPProduccion. DVCAM/DVD. Castellano.  
Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Corporativo.**

**Esma, Presentación Personal y Expresión oral (Clase práctica):**  
Jpproducción. DVCAM.  
Funciones: **Operador de cámara** Género: **Corporativo.**

## **2005:**

**Canal Salud:** Gibson Time-Canal 7..  
Funciones: **Realizador.** Género: **Reportajes.**  
En antena cada día por 25TV a partir de las 13:00 horas. 52 capítulos.

**Misión Arqueológica a Oxirrinco:** JPProducción, la Universitat de Barcelona, la Universitat Rovira i Virgili, el Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la Sociedad Catalana de Egiptología. DVCAM/DVD. Catalán- Francés.  
Funciones: **Productor y Director.** Género: **Documental histórico.**

**Rere les petjades de Toda. Els orígens de l'Egiptologia:** JPProducción y la Societat Catalana de Egiptología. DVCAM/DVD. Catalán.  
Funciones: **Productor y Director.** Género: **Documental histórico.**

**Olalla:** Mortimer producciones. HDCAM/DVD. Inglés.  
Funciones: **Montador y ayudante de dirección.** Género: **Corto de ficción.**

*Seleccionado en la 21ª edición de los Premios Internacionales de Cine de Santa Bàrbara (California)*

**Esma, Presentación Personal y Expresión oral (Clase práctica):**  
Jpproducción. DVCAM. Castellano.  
Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Corporativo.**

**Esma, Presentación Marketing Personal:** JPProduccion. DVD. Castellano.  
Funciones: **Autoría DVD.** Género: **Corporativo.**

**Exposalud 2005:** Canal 7. DVD. Castellano.  
Funciones: **Realizador.** Género: **Corporativo.**

**Barcelona Centre de Disseny. Premis 2004:** Canal 7. DVD. Catalán.  
Funciones: **Realizador.** Género: **Corporativo.**

**Vicaima:** Canal 7. MiniDV/DVD.  
Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Corporativo.**

**Escola de Música SEK:** Canal 7. Catalán.  
Funciones: **Realizador en directo.** Género: **7 DVD. Corporativo-educativo.**

**Infarma 2005:** Canal 7. DVD. Castellano.  
Funciones: **Edició of i on-line.** Género: **Corporativo.**

**Rere les petjades de Toda. Els orígens de l'Egiptologia Promo:**  
JPProduccion y de la Societat catalana d'Egiptologia. DV/DVD. Catalán.  
Funciones: **Edición of y on-line.** Género: **Demo.**

**Viatge a Egipte. Oxirrinco 2004:** JPProduccion. DVCAM/DVD. Catalán.  
Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Corporativo.**

## 2004 y anteriores:

**Historia del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia:** Canal 7. DVD/VHS. 8 idiomas (Catalán, Castellano, Inglés, Francés, Italiano, Aleman, Ruso y Japonés).  
Funciones: **Realizador.** Género: **Documental histórico.**

**Barcelona:** Canal 7. DVD/VHS. 8 idiomas (Catalán, Castellano, Inglés, Francés, Italiano, Aleman, Ruso y Japonés).  
Funciones: **Editor off-line y on-line.** Género: **Reportaje.**

**La Cuadratura del Círculo:** Gibson Time.  
Funciones: **Operador de cámara y iluminador.** Género:  
**Entrevistas.**

**Sexo, Sí!:** Gibson Time.  
Funciones: **Operador de cámara.** Género:  
**Reportajes.**

**El tablero encantado:** Gibson Time.  
Funciones: **Controlador de cámara y operador de caracteres para la titulación.**

**Telemagik:** Gibson Time.  
Funciones: **Operador de cámara.** Género:  
**Reportajes.**

**Resumen Sitem 2004:** Canal 7. DVD. Castellano.  
Funciones: **Edición of y on-line.** Género: **Corporativo.**

**Sitem 2004:** Canal 7. DVD. Castellano.  
Funciones: **Realizador en directo.** Género: **Corporativo.**

**Diada de l'Enciclopèdia:** Canal 7. MiniDV/DVD. Catalàn.  
Funciones: **Operador de cámara en directo.** Género:  
**Corporativo.**

**Diada de l'Enciclopèdia Vídeo 1,2 i 3:** Canal 7. DV/DVD. Catalàn.  
Funciones: **Edición of y on-line.** Género: **Corporativo.**

**Autosock:** Canal 7. BCT-SP/DVD. Castellano.  
Funciones: **Realizador.** Género: **Publicidad.**

**Resumen de la Gala Hipertin:** Canal 7. BCT-SP/DVD. Castellano.  
Funciones: **Edición of y on-line.** Género: **Corporativo.**

**Gala Hipertin:** Canal 7. DVCAM. Castellano.

Funciones: **Operador de cámara "Dolly" en directo.** Género: **Corporativo.**

**SAT Ganaderos de Fuerteventura:** Canal 7. Gràfic Diagonal. DVD/VHS.

Funciones: **Edición sonora.** Género: **Corporativo.**

**Intralase** Canal 7. BCT-SP/CD. Inglés.

Funciones: **Edición of y on-line.** Género: **Corporativo.**

**Esma, Spot Publicitario:** Canal 7. DVCAM/CD. Castellano/Inglés.

Funciones: **Realizador.** Género: **Publicidad.**

**Esma, Ceremonia de graduación de los programas Master 2003-04:** Canal 7. MiniDV/CD. Castellano.

Funciones: **Edición of y on-line.** Género: **Corporativo.**

**Hotel Hilton:** Canal 7. DVD/CD

Funciones: **Edición of y on-line.** Género: **Corporativo.**

**Escuela de Música SEK:** Canal 7. 7 DVD. Catalán.

Funciones: **Realizador en directo.** Género: **Corporativo-Educativo.**

**Esma, 17ª. Edición premios Esma 2004:** Canal 7. CD. Castellano.

Funciones: **Realizador.** Género: **Corporativo.**

**Expohogar Otoño 2004 (Fira de Barcelona):** Canal 7. CD. Castellano.

Funciones: **Edición de imatge y audio.** Género: **Corporativo.**

**Diverjoc (CD):** Canal 7. CD. Catalàn.

Funciones: **Realizador.** Género: **Corporativo.**

**II Jornada de Puertas Abiertas. Cap Rio de Janeiro:** Canal 7. BCT-SP/CD.

Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Corporativo.**

**TransNatur:** Canal 7. DV/CD/VHS. Castellano/Inglés.

Funciones: **Realizador.** Género: **Corporativo.**

**Esma, Vídeo Corporativo:** Canal 7. DVD/CD/VHS. Castellano/Inglés.

Funciones: **Realizador.** Género: **Corporativo.**

**Esma, Diplomas:** Canal 7. DVD/CD/VHS. Català/Anglès.

Funciones: **Realizador.** Género: **Corporativo.**

**Esma, Masters:** Canal 7. DVD/CD/VHS. Castellà/Anglès.

Funciones: **Realizador.** Género: **Corporativo.**

**Esma, Making Off:** Canal 7. DVD.

Funciones: **Edición.** Género: **Corporativo.**

**Esma, 16ª. Edición premios Esma 2003:** Canal 7. DV/CD. Castellano.

Funciones: **Edición.** Género: **Corporativo.**

**Kappa:** Canal 7. DV/CD. Inglés.

Funciones: **Edición.** Género: **Corporativo.**

**Esma, acto académico de inauguración oficial 2003/2004:** Canal 7.

DV/CD. Castellà.

Funciones: **Operador de cámara** Género: **Corporativo.**

**Escuela de masaje manual, 20 aniversario:** Canal 7. DV/CD. Catalán.

Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Corporativo.**

**Sánchez Romero Carvajal. Jabugo S.A:** Canal 7. DVD.

Funciones: **Autoría DVD**

**Quiropráctica; Escuela de masaje manual:** Canal 7. VHS. Catalán.

Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Formación.**

**Quiromasaje; Escuela de masaje manual:** Canal 7. VHS. Catalán.

Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Formación.**

**Tutofix Pins: Osteosíntesis de fracturas distales del radio con Tutofix**

**Pins (CD):** Canal 7. CD. Castellano.

Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Formación.**

**Tutopach & Tutobone, reconstrucción de la membrana timpánica con una membrana de colágeno Tutopach (CD):** Canal 7. CD. Castellano.

Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Formación.**

**Tutopach & Tutobone, reconstrucción de la cavidad mastoidea con gránulos de**

**Tutobone y membrana Tutopatch :** Canal 7. CD. Castellano.

Funciones: **Operador de cámara.** Género: **Formación.**

**Canal 7; Video Promocional:** Canal 7. DVD/CD/VHS. Catalàn/Castellano.

Funciones: **Edición de imagen y sonido.** Género: **Demo.**

**Canal 7; Sagrada Familia-Barcelona:** Canal 7. DVD.

Funciones: **Edición de imagen.** Género: **Demo.**

**El precio de la Fama:** ITES Imatge i So. Barcelona. DVD. Castellano.

Funcions: **Guionista y Script.**

Género: **Corto de ficción.**

**Movientrecot:** JPProduccion. MiniDV. Castellano.

Funciones: **Director y montador.**

Género: **Corto de ficción.**